

phi.

ET



PRÉSENTENT

PRENDS ÇA COURT!

3^e ÉDITION
ENTRÉE GRATUITE

DANS LE CADRE DU

FESTIVAL
DU NOUVEAU
CINÉMA



Une présentation de



99%MEDIA



phi.

dans le cadre du

MONTRÉAL

**FESTIVAL
DU NOUVEAU
CINÉMA**



Avec

99%Média, GAPPA, Les Alter Citoyens, MADOC, Moïse Marcoux-Chabot et Olivier D. Asselin

Presse

info@courts critiques.com

COURTSCRITIQUES

14 OCTOBRE 2014, 20H00
OUVERTURE DES PORTES À 19H00

PLACE DES FESTIVALS
PHI-CENTRE.COM - NOUVEAUCINEMA.CA

PHOTO ET GRAPHISME PAR MARIO JEAN / MADOC



Concept

Les soirées Courts Critiques, qui en sont à leur troisième édition, allient projection de courts-métrages engagés, prises de parole et performances.

phi.  PHI-CENTRE

PREMIERE ÉDITION
6 DÉCEMBRE 2013, 20h00
OUVERTURE DES PORTES À 19h00

CENTRE PHI
407, RUE SAINT-PIERRE
PHI-CENTRE.COM

COURTS CRITIQUES

phi.  PHI-CENTRE

2^e ÉDITION
11 avril 2014, 20h00
Centre Phi.
ENTRÉE GRATUITE



COURTS CRITIQUES

Qu'est-ce que CC?

À l'heure où l'humanité est confrontée à des défis majeurs, de plus en plus de vidéastes, documentaristes et cinéastes descendent dans la rue, témoignent des bouleversements du monde et s'activent à donner la parole aux citoyennes et aux citoyens.

Les Courts critiques sont l'occasion de se réunir et de faire le point sur l'état du monde à partir des images et des récits de cette nouvelle génération de créateurs.





Le Centre PHI a cru en la pertinence du projet et offre sa salle 3 fois par année.

La genèse

Les Courts critiques sont des événements gratuits et récurrents, à mi-chemin entre le festival de cinéma et la performance.

Les Courts critiques sont nés d'une rencontre improbable, à Cannes, entre Danny Lennon de Prends ça court et Michaël Fortin, co-fondateur de 99%Média dont le court-métrage «Printemps-Érable, manifeste-vidéo» avait été sélectionné au Shorts films corner de Cannes.

Revenu à Montréal, le duo a fait appel à la nouvelle génération de cinéastes, vidéastes et de documentaristes qui s'est fait connaître durant le Printemps érable grâce à ses productions en phase avec les mouvements sociaux de son temps.

C'est ainsi que des groupes comme 99%Média, G.A.P.P.A, Les Alter Citoyens, et des cinéastes comme MADOC, Olivier D. Asselin et Moïse Marcoux-Chabot se sont joints au projet dès sa genèse et collaborent ensemble à l'organisation des Courts critiques.

Michaël Fortin, initiateur des Courts critiques et co-fondateur de 99%Média



Une proposition cinématographique nouvelle

Alors que la question des salles boudées par le public préoccupe l'industrie du cinéma, les Courts critiques proposent une avenue différente de l'expérience cinématographique en offrant aux spectateurs des soirées où s'entremêlent projections de films, prises de parole et performances artistiques.

Les Courts critiques prennent le pari d'inverser le paradigme de la vie d'un film. Ainsi, c'est d'abord parce qu'il l'a vu sur le web que le public se déplacera pour aller voir un film sur grand écran; c'est parce qu'il a vécu des émotions en ligne que l'internaute, isolé, se déplacera pour les revivre en communauté.

Il en résulte des soirées chargées d'émotions devant un public très varié, heureux «d'être ensemble».





Des projets d'expansion

Les Courts critiques visent également à stimuler la création et à améliorer la qualité des productions de cette nouvelle forme de cinéma indépendant. Si le Centre PHI restera encore longtemps le port d'attache, les Courts critiques entendent sortir de ses murs et voyager.

Les problèmes étant mondiaux, Les Courts critiques visent à s'internationaliser, à diffuser des productions issues de différents coins du globe. Aussi, les soirées seront entièrement diffusées en ligne, devenant des happenings web à saveur planétaire.

Mardi 14 octobre 2014
Place des Festivals
20h00
Entrée gratuite



www.courtscritiques.com